

# ТРУБАЧИ ПЕРВОЙ КОННОЙ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Г. КРЫЛОВА

Подвижно

First system of piano accompaniment. The treble staff contains chords with eighth-note patterns, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff provides a steady rhythmic accompaniment. A *mf* dynamic marking appears in the second measure of the treble staff.

Соло  
*mf*

First system of the vocal line, marked "Соло" (Solo) and *mf* (mezzo-forte). The melody is simple and melodic.

К нам при - хо - дят ле -

Second system of piano accompaniment. The treble staff features a melodic line with a slur over the first two measures, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff continues with a steady accompaniment. A *mf* dynamic marking is present in the second measure of the treble staff.

Second system of the vocal line, continuing the melody from the first system.

- ген ды из э . по - хи борь бы .

Third system of piano accompaniment. The treble staff contains chords with eighth-note patterns, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass staff provides a steady rhythmic accompaniment.

*f*

Слы-шен го-лос по-бе-ды в гор-дых зву-ках тру-

*Привет*  
Хор *mf*

-бы. В бой ле-тят эс-кад-ро-ны, дробь при-

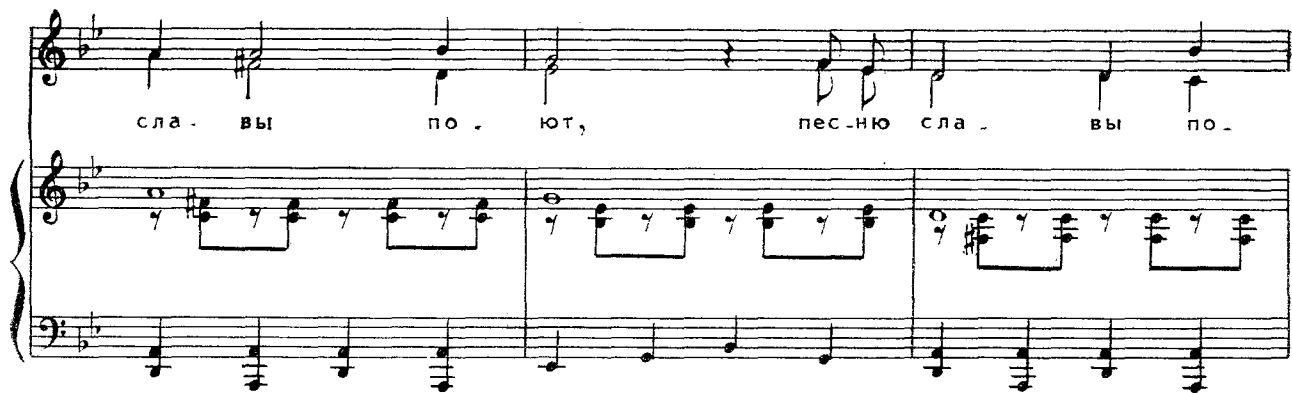
*Соло f*

-зв-ну-ю бьют. Тру-ба-чи Пер-вой

Хор *mf*

кон-ной, тру-ба-чи Пер-вой кон-ной пес-ню

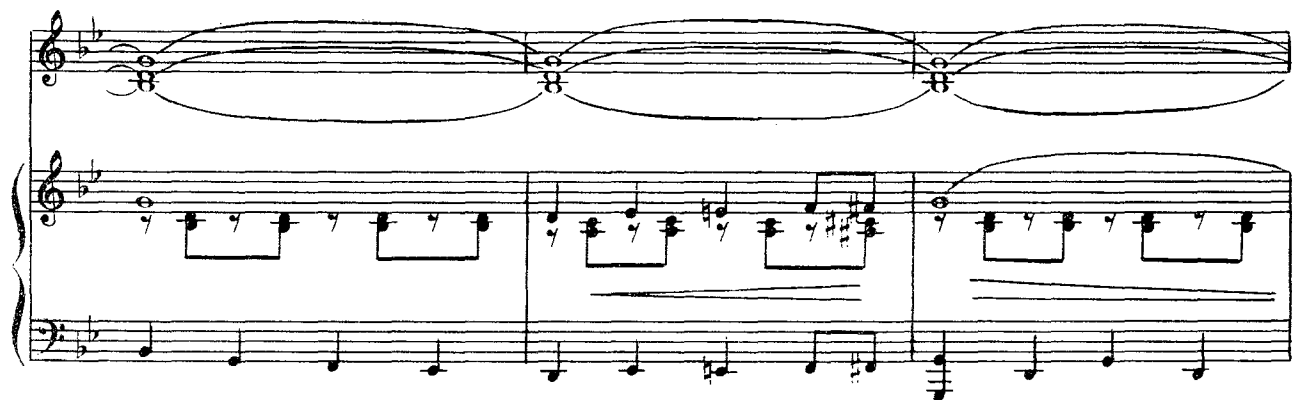
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: сла - вы по - ют, пес - ню сла - вы по -



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ют. // -ют.

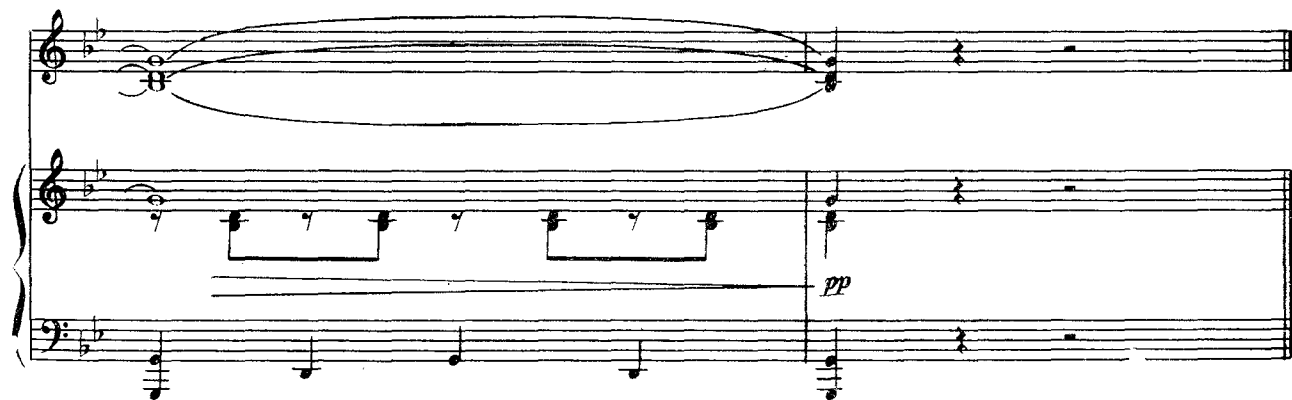


Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ют.



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ют.

*pp*



К нам приходят легенды  
Из эпохи борьбы.  
Слышен голос победы  
В гордых звуках трубы.

Припев: В бой летят эскадроны,  
Дробь призывную бьют.  
Трубачи Первой конной  
Песню славы поют.

Поле воинской чести —  
Раскаленная степь.  
Стали трубы в оркестре  
Жарче сабель блеснуть.

Припев.

И звучат эти годы  
Для грядущих веков  
Орудийным аккордом  
С пересвистом клинков.

Припев.